

## MARJOLEIN SCHIFFERS

Schiffers' werk spreekt zowel haar passie voor de landschappen rond de geliefkoosde dorp Laren, als voor de steeds wisselende vrouwenfiguur. Zoals zijzelf is deze vrouw niet in een hokje te plaatsen of op een concrete manier voor te stellen. In heldere lichtvlakken, waarbij intense kleurveranderingen van rood en oranje overheersen, geven haar schilderijen steeds een ander aspect weer. Ook in de keuze van de ondergrond waarop zij schildert: oude keukenkastjes, antieke planken, oude luiken of soms zelfs een auto, doorbreekt zij een conventioneel denken.

Onder de titel 'Vrije Vrouwen' presenteert Galerie de Hanenhof werk van Marjolein Schiffers (1945). De tentoonstelling bestaat uit tekeningen van vrouwelijke naakten, aangevuld met schilderijen van vrouwen en geabstrakte landschappen. Schiffers maakt haar tekeningen in Oost-Indische inkt en pastelkrijt, op een ondergrond van bruin papier. Lijnen brengt zij met een takje uit de tuin, ruig maar beheerst. Het zijn vlotte, intieme tekeningen van modellen met ronde vormen en 'een lijf dat een verhaal te vertellen heeft'.

Galerie de Hanenhof, Zuidereinde 52B, 1243 KH 's-Graveland.  
035-6550114. [www.galeriedehanenhof.nl](http://www.galeriedehanenhof.nl). 02-03 t/m 13-04.

kunst en Antiek'journaal, Collect 2008, maart



Marjolein Schiffers: 'Lady in blue'. Acryl op doek, 100 x 140 cm.