

MARJOLEIN SCHIFFERS
tekeningen en schilderijen

GALERIE DE HANENHOF

ZUIDEREINDE 528, 1243 KH 'S-GRAVELAND

2 MAART T/M 13 APRIL, ZA. EN ZO. 12-17 UUR

TEL. 035-6550114, WWW.GALERIEDEHANENHOF.NL

*Free arts magazine
Tableau
feb/maart
2008*

'Vrije Vrouwen' heet de expositie van Marjolein Schiffers (1945). Er zijn tekeningen en schilderijen van vrouwen, naakten en geabstraheerde landschappen. Uitbundig en expressief werk, met warme, intense kleuren als rood en oranjerood. De tekeningen in Oost-Indische inkt en pastel-krijt op een ondergrond van bruin papier. Lijnen brengt zij aan met een takje uit de tuin, ruig maar beheerst. Vlotte, intieme schetsen van modellen met ronde vormen en 'een lijf dat een verhaal te vertellen heeft'. 'Ik ben een mensensmens', zegt Schiffers. 'En hoe extravaganter de mens, hoe leuker ik het vind.' Inspiratie vindt zij in haar woonomgeving: het landschap rond Laren, doorkliefd door de snelweg A1, de eindeloos winkelende vrouwen in het dorp, maar ook in thema's als eenzaamheid en kwetsbaarheid. In haar schilderijen kunnen vrouwen intieme momenten delen, óf helemaal niet leuk samen zijn. Meedogenloos, maar niet zonder humor, stelt ze onderwerpen aan de kaak als de onderlinge pikorde tussen vrouwen of het ophouden van uiterlijke schijn. Steeds weer probeert ze de grenzen van het conventionele te doorbreken, niet alleen in de keuze van onderwerp of model maar ook in de keuze van de ondergrond waarop zij schildert: oude keukenkastjes, luiken en planken of soms zelfs een auto. Voorafgaand aan de officiële opening op 2 maart door Mireille Bekooy, is in het weekend van 23 en 24 februari een preview van het werk van deze uitbundige kunstenaar te zien.

> Marjolein Schiffers, Gedeelde vrouw, acryl op doek, 60 x 100 cm;
Pregnant, Oost-Indische inkt en pastel, 34 x 49 cm, Galerie De Hanenhof

